



Regulamento 2008

Artº PRIMEIRO

(Destinatários)

Todas as Bandas, nacionais ou estrangeiras, independentemente de terem edições comerciais e contratos discográficos.

Artº SEGUNDO

(Inscrições)

1. A inscrição no concurso pressupõe a plena aceitação do presente regulamento.
2. A data de envio termina a 29.02.2008 (data de carimbo dos Correios);
3. As Bandas devem enviar no acto da inscrição:
 - Cd de Originais e/ou uma maquete com três temas Originais e uma *Cover*;
 - Biografia, fotografias e dados gerais da banda actualizados (Morada, website, myspace, blog, e-mail);
 - Identificação e contacto do responsável da formação (Telemóvel, e-mail, morada e bilhete de identidade ou passaporte);
4. O registo áudio e restante documentação deve ser enviada para:

Portugal:

Arena Rock 2008
Apartado 33
4786 – 909 Trofa
PORTUGAL

Espanha:

Arena Rock 2008
La Fábrica de Chocolate
Travesía de Vigo, 18 ENTLO. B
36206 VIGO – PONTEVEDRA
ESPAÑA

Outros Países:

Arena Rock 2008
Apartado 33
4786 – 909 Trofa
PORTUGAL

Artº TERCEIRO

(Seleccção e divulgação)

1. Serão seleccionados vinte e quatro projectos mais dez suplentes;
2. A lista dos projectos seleccionados será divulgada no site oficial: www.arena-rock.com, no dia 8 de Março.
3. A organização contactará por e-mail e telefonicamente os responsáveis dos respectivos projectos nos dias seguintes à divulgação;
4. No caso de alguma banda, por qualquer motivo, desistir de participar no Arena Rock, cabe à organização seleccionar uma nova banda.

Artº QUARTO

(Datas de Realização e Locais de Actuação)

1. As seis Eliminatórias realizar-se-ão nos dias 15, 22 e 29 de Março; 5, 12 e 19 de Abril de 2008 estando a final agendada para dia 26 de Abril.
2. Os locais das eliminatórias serão divulgados no site oficial no dia 8 de Março.

Artº QUINTO

(*Soundcheck* e Apoio Técnico)

1. Em cada Eliminatória haverá três confrontos onde actuarão quatro bandas, que devem comparecer no local, à hora indicada pela organização;
2. Esquema de cada eliminatória:
 - 1º Confronto – Banda A VS Banda B
 - 2º Confronto – Banda C VS Banda D
 - 3º Confronto – Banda Vencedora do 1º Confronto – Banda Vencedora do 2º Confronto (Passa à final a Banda vencedora do 3º Confronto)
3. O tempo de *Soundcheck* será de trinta minutos para cada banda. Caso os horários impostos pela organização não sejam cumpridos imperiosamente, a banda actuará sem realizar o devido *Soundcheck*;
4. A bateria a utilizar deverá ser a mesma para todas as bandas, independentemente de ser fornecida pela organização;
5. O material de som e luz será fornecido pela organização;
6. A organização disponibiliza em todas as eliminatórias um técnico de som, no entanto, cada banda pode dispor de técnicos próprios desde que os mesmos sejam identificados e credenciados pela organização, com devida antecedência.

Artº SEXTO

(Actuação)

1. Em cada actuação o projecto apresentará três temas: um original, uma *cover* e uma prova livre (entende-se por prova livre: jam session, um solo, um instrumental, etc). A prova livre escolhida pela banda deverá ser comunicada à organização com antecedência, para a devida aprovação;
2. O tempo total de actuação não deverá exceder os vinte minutos;

Artº SÉTIMO

(Júri e Pontuação)

1. A avaliação será feita pelo júri composto por três elementos que representam vários cenários do domínio musical e pelo público em geral;
2. Critérios de Avaliação (aleatórios) do Júri, são:
Musicalidade, execução, expressão, originalidade e criatividade, presença em palco, composição de letra e música, interactividade com o público;
3. Nas eliminatórias e final as Bandas serão avaliadas individualmente e votadas pelo júri numa escala de 0 a 30 pontos em cada confronto. O público terá a possibilidade de votar, individualmente, em cada confronto na banda que mais aprovar, tendo o peso de 1 ponto. É de realçar que o público não é obrigado a fazer a votação citada;
4. Feita a contagem de cada confronto será divulgada a banda que passa a fase seguinte;
5. Passam à final as 6 bandas que ganharem dois confrontos em cada eliminatória (como já foi citado no Artº QUINTO);
6. O vencedor do Arena Rock será a banda que conseguir ganhar dois confrontos na final.

Artº OITAVO

(Termo de Responsabilidade)

Os danos causados no material fornecido pela organização ou por outras entidades envolvidas, no material de som e luz, *backline* ou nas instalações onde decorre o festival, será da responsabilidade do responsável do grupo que está devidamente identificado.

Artº NONO

(Despesas de deslocação, alojamento e alimentação)

As despesas inerentes à deslocação, alojamento e alimentação, serão da inteira responsabilidade dos elementos de cada projecto.

Artº DÉCIMO

(Livre acesso aos locais de actuação)

1. O livre acesso nos locais de actuação é válido apenas para os membros integrantes da banda (Constantes no acto da inscrição);
2. Nas eliminatórias não há qualquer tipo de *Guest List*;
3. *Guest List* só é válida para a Final, correspondente a um convite por elemento, tendo essa mesma *Guest List*, ser fornecida por e-mail, endereçado à organização até dia 23 de Abril.

Artº DÉCIMO-PRIMEIRO

(Cedência de Direitos)

1. Todos os cd's, maquetes e restantes elementos recebidos pela organização constituirão propriedade do Arena Rock, não havendo lugar à devolução;
2. Os projectos concorrentes, no acto da inscrição, autorizam implicitamente a gravação áudio e vídeo dos espectáculos, assim como o uso da sua imagem, nome e música para fins promocionais, merchandise e lançamento da colectânea Arena Rock.

Artº DÉCIMO-SEGUNDO

(Prémios)

1. Todas as bandas participantes:
 - Recebem um troféu representativo da presença no Arena Rock;
 - Têm entrada directa na compilação discográfica do Arena Rock.
2. As bandas vencedoras das eliminatórias, passam para a final e ganham a respectiva lembrança;
3. A Banda Vencedora da final receberá:
 - Troféu representativo da vitória do Arena Rock;
 - Presença no Festival Cultura Quente de Caldas de reis - www.culturaquente.com (Pontevedra – Espanha). Este prémio é da inteira da responsabilidade da “La Fabrica de Chocolate”, produtora do festival em causa.
 - Tem a possibilidade de se apresentarem nas FNAC's de Portugal e Espanha.
 - Entrevista na rádio Best Rock e *air play* de uma música original.
 - Em breve serão anunciados mais prémios para o grande vencedor.

Artº DÉCIMO-TERCEIRO

(Casos Omissos)

1. Cabe à organização efectuar uma apreciação e tomar uma decisão, sobre todos os casos que não estejam previstos no presente regulamento, passando esta decisão, a ter um caracter defenitivo.